

EXPOSICIÓN

“PARAÍSO FLAMENCO”

Autor: Jorge Arroyo

Instantáneas de espectáculos y actuaciones en directo.

Gastos de seguro y transporte a cargo de la entidad solicitante.

Valoración para el seguro: **6000 €**

70 fotos en color sobre cartón pluma, enmarcadas sin cristal, de las siguientes medidas: 70 de 47 x 31 cms.

Embalaje: 2 cajas de cartón (una de 60x47x43 cm. y otra de 58x40x37), con un peso aproximado de 5 kg. Cada una.

CONSEJERÍA DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Paraíso Flamenco

de *Jorge Arroyo*

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO



LA FOTOGRAFÍA FLAMENCA DE JORGE ARROYO

Jorge Arroyo ha ido interesándose por el flamenco desde su cotidiano trabajo como fotógrafo de prensa en Jerez Información, además de múltiples publicaciones de ámbito nacional. Siempre que preciso de él para ilustrar mis colaboraciones en dicha publicación lo tengo a mano, lo que le ha permitido ir paulatinamente haciendo acopio de un material gráfico tan interesante como interesante ha sido y continúa siendo su colaboración. Ahora, volando por cuenta propia se nos revela como un magnífico captador de imágenes, capaz de apresar mediante el mágico viso de su cámara las más diversas y sugestivas formas flamencas.

La muestra fotográfica a la que nos invita Jorge Arroyo es una panorámica ilustrativa de la inagotable tarea flamenca que se desarrolla en Jerez; una crónica en imágenes de cuanto tiene de enfebrecida actividad el arte flamenco en nuestra ciudad ya sea a través de las peñas flamencas, de las academias de baile o de los diversos escenarios.

La visión de paraíso flamenco que Jorge Arroyo logra darnos con sus obras no es en absoluto gratuita; él ha sabido escudriñar en los más diversos rincones y sacar a la luz el alma de cuanto pueda interesarnos, de cuanto de belleza estética entraña el arte flamenco. Desde el aficionado al profesional, desde el que empieza al que ya roza la gloria, desde la ilusión del más joven a la serenidad del consagrado... de todo el apasionante mundo flamenco que nos rodea en Jerez, el artista logra sacar una profunda consecuencia: la de transmitirnos el alma disciplinada del baile, el desgarro gestual del cante y el sentimiento armónico de la guitarra.

Jorge Arroyo ha puesto sentimiento en cada uno de sus trabajos y, el despliegue artístico alcanzado a través de los mismos nos brinda la ocasión de gustar sus obras que, al margen del valor técnico que las mismas puedan poseer -la técnica juega un papel determinante en el mundo de la imagen-, en cuyo análisis no entro, la contemplación de estas obras ha de bastarnos para quedar impregnados del mismo sentimiento de amor al arte flamenco que su autor puso al realizarlas.

José Marín Carmona





